



POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

SONY REDÉFINIT LES CAPACITÉS DE PRODUCTION AVEC LES NOUVEAUX CAMÉSCOPEX XDCAM EX

Modèle monté à l'épaule et enregistrement DVCAM traitant les besoins spécifiques de la communauté de production

Toronto, Ontario, le 20 octobre 2009 – La famille grandissant de produits vidéo XDCAM EX^{MC} de Sony comprend maintenant deux nouveaux caméscopes qui offrent de nouveaux niveaux de créativité et de polyvalence pour la production numérique à semi-conducteurs.

Les produits comprennent le premier caméscope Sony à mémoire SCOM de 2/3 pouce, le modèle monté à l'épaule PMW-350, et le PMW-EX1R, qui ajoute la capacité d'enregistrement DVCAM^{MC}, ainsi que de nombreuses améliorations résultant directement des commentaires donnés par nos clients.

Brian Young, directeur du marketing des systèmes d'acquisition pour Sony du Canada ltée, mentionne : « Depuis son lancement, Sony a conçu la série XDCAM EX pour être assez polyvalente pour croître et s'étendre avec les changements de besoins de production de nos clients. Ces nouveaux produits redéfinissent la production numérique à semi-conducteurs, avec des améliorations de caractéristiques, de performance et d'ergonomie. »

Le caméscope PMW-350 monté à l'épaule est doté de trois capteurs SCOM Exmor^{MC} Full HD 1920 x 1080 de 2/3 pouce, et une sensibilité de F12 à S/N de 59DB. Il est configurable pour studio, avec entrée/sortie de code temporel, entrée genlock, et sortie HD-SDI / HDMI. Il est aussi doté d'une option d'enregistrement DVCAM.

Sa conception offre aux professionnels le meilleur des deux mondes en fait d'application de montage à l'épaule : un centre de gravité bas et une légèreté pour assurer la stabilité tout en conservant une configuration UI opérationnelle de diffusion conventionnelle.

Avec le modèle à objectif compris PMW-350K, les usagers peuvent facilement passer du mode de mise au point entièrement automatique au mode manuel. Il offre aussi la compensation automatique d'aberration d'objectif (ALAC); une mise au point indépendante, des anneaux d'iris; un mode de mise au point automatique, une aide à la mise au point manuelle et une distance focale de f 8~128 mm (31,5 ~ 503 mm sur objectif 35 mm).

Le PMW-350 est aussi doté d'un viseur couleur standard de 3,5 pouces et prend en charge 4 canaux d'enregistrement audio PCM, tout en offrant une fente optionnelle pour système audio sans fil. Il ne pèse que 3,6 kilos et consomme moins de 20 watts de puissance pour donner une autonomie de pile étendue.

Le PMW-EX1R, successeur du premier caméscope à enregistrement sur mémoire de Sony – le PMW-EX1 – ajoute la capacité d'enregistrement DVCAM, ainsi qu'une sortie HDMI, un viseur LCOS à résolution plus élevée, un enregistrement sur cache, et un iris automatique.

Comme son homologue monté à l'épaule, le PMW-EX1R offre une vaste gamme d'améliorations ergonomiques, y compris une poignée améliorée offrant un meilleur équilibre, mode S&Q à un clic et commutateurs à accès facile.

Les caractéristiques additionnelles du EX1R comprennent : marche/arrêt de zoom lisse sur poignée, une fonction d'inversion d'image qui met l'image à l'envers et en miroir pour un adaptateur de profondeur de champ.

Pour améliorer l'interopérabilité de montage avec les caméscopes à disque optique professionnels XDCAM HD et XDCAM 422 de Sony, les caméscopes PMW-350 et PMW-EX1R sont maintenant dotés d'un mode d'enregistrement 1440x1080 à 35 Mbps.

Sony offre aussi des nouveaux choix de mémoire à semi-conducteurs pour compléter ces deux nouveaux caméscopes. Une nouvelle série abordables de cartes-mémoire SxS PRO^{MC} Sony, SxS-1^{MC} (modèle SBS-32G1, 32 Go) sera introduite par notre division de supports. La nouvelle carte SxS-1 offre 800 Mbps de vitesse de transfert et prend en charge la gamme complète de mouvement S&Q.

Avec un adaptateur disponible, le modèle MEAD-MS01, le support Memory Stick PRO HG Duo^{MC} Sony de série HX peut aussi être utilisé dans le PMW-350 et le PMW-EX1R comme option d'enregistrement d'urgence (ne prend pas en charge le ralenti du mode S&Q). Les modèles compatibles comprennent : MS-HX32G (32 Go), MS-HX16G (16 Go), MS-HX8G (8 Go) et MSHX4G (4 Go). Les modèles actuels de caméscopes Sony, PMW-EX1, PMW-EX3, ainsi que le PMW-EX30, seront aussi compatibles avec les nouveaux supports SxS-1 et Memory Stick par l'entremise d'une mise à niveau de version de logiciel disponible au début de 2010.

Un modèle d'enregistrement sur disque dur, le PHU-120R, offre une capacité d'enregistrement de 120 Go. La nouvelle unité de stockage mobile PXU-MS240 peut être utilisée pour transférer les données des cartes-mémoire SxS à l'unité pour une copie presque continue ou un déchargement des clips vidéo. Il peut aussi être utilisé comme pont haute vitesses dans un environnement de suite de montage permettant au support SxS ou aux données de disque dur d'être transférées à un système Tower NLE via l'interface eSATA. L'unité stocke le contenu sur cartouche à disque dur amovible, modèle PXU-HC240, qui peut stocker jusqu'à 240 Go de données.

Le logiciel fourni avec les nouveaux caméscopes, Clip Browser, est aussi mis à niveau à la version 2.6. Il offre une gamme de nouvelles fonctions, y compris : prise en charge des nouveaux formats d'enregistrement 1440x1080 (HQ), DV-AVI, et de l'audio à quatre canaux.

Étant donné que les caméscopes XDCAM EX enregistrent les paramètres d'acquisition comme le zoom, la mise au point et l'iris, la nouvelle version de Clip Browser permet aux usagers de fureter les métadonnées tout en visionnant les clips comme outil de référence utile. Le logiciel

offre maintenant une fonction qui détecte et corrige automatiquement les « bandes-flash » se produisant dans les images, et un mode manuel qui permet aux usagers de sélectionner les images à corriger en utilisant une fonction de prévisionnement.

La liste suivante donne les prix de liste suggérés et la disponibilité prévue pour les nouveaux produits :

- PMW-350K (avec objectif), 24 300 \$, décembre 2009
- PMW-350L (sans objectif), 22 500 \$, décembre 2009
- PMW-EX1R, 7999 \$, décembre 2009
- MEAD-MS01, 130 \$, décembre 2009

À propos de Sony du Canada Ltée

Établie en 1955, Sony du Canada Ltée est une filiale à part entière de la Sony Corporation de Tokyo, au Japon, un meneur mondial au niveau de la haute définition. Sony offre des solutions complètes par l'entremise de produits comprenant le lecteur Blu-ray Disc^{MC} en tête du marché, les téléviseurs BRAVIA^{MD}, les appareils photo Cyber-shot^{MD}, les caméscopes Handycam^{MD}, les ordinateurs VAIO^{MD}, les caméras de diffusion, les caméras de sécurité IPELA et la vidéoconférence, et plusieurs autres produits qui offrent la véritable expérience de divertissement.

Sony est l'une des compagnies de divertissement les plus complètes au monde, avec un portefeuille comprenant les produits électroniques, la musique, les films, les jeux et les affaires en ligne.

Avec son siège social situé à Toronto, des bureaux régionaux à Vancouver et à Montréal, ainsi que des centres de distribution à Coquitlam, en Colombie-Britannique, et à Whitby, en Ontario, près de 1200 employés appuient un réseau de plus de 500 détaillants autorisés et 67 magasins Sony Style au Canada.

Sony du Canada est fière d'appuyer les communautés où elle opère par l'entremise de commandites d'organismes comprenant la Fondation Make-a-Wish^{MD} du Canada, Centraide et Journée de la Terre Canada.

-30-

Pour obtenir plus d'informations, visitez www.sonybiz.ca ou la salle de nouvelles de Sony du Canada à www.sonybiz.ca/newsroom, ou communiquez avec :

Cherie Gibson
Directrice des communications de marketing
Groupe BCS
Sony du Canada ltée
(416) 495-2982
cherie_gibson@sony.ca