



POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

SONY DÉVOILE SES NOUVEAUX CAMÉSCOPES À DISQUE NUMÉRIQUE

TORONTO, Ontario, 6 janvier 2010 – Le groupe de solutions de diffusion et de communications de Sony du Canada est heureux de lancer le premier caméscope de sa nouvelle famille NXCAM récemment annoncée. Le nouveau HXR-NX5 utilise la mise au point professionnelle de la technologie AVCHD et utilise un support Memory Stick Pro Duo et une unité de mémoire-flash optionnelle qui offre aux usagers ce qui se fait de mieux en fait d'enregistrement hybride.

Le modèle professionnel HXR-NX5 est doté de 3 capteurs SCOM Exmor^{MC} de 1/3 po avec réseau ClearVid pour offrir une résolution Full HD et une haute sensibilité en faible luminosité et ce, avec bruit réduit. La réduction de bruit est accomplie via la technique de conversion unité analogique à numérique en colonne parallèle et l'arrangement en grille des diodes photo, qui sont conçues pour offrir haute sensibilité, résolution élevée, lecture haute vitesse et un plus grand écart dynamique. Les technologies Exmor^{MC} sont combinées pour permettre aux nouveaux caméscopes d'opérer encore mieux en faible luminosité avec une sensibilité de 1,5 lux.

Le HXR-NX5 enregistre au format AVCHD jusqu'à 24 Mbps (mode FX), offrant des images Full HD 1920x1080 60i avec modes entrelacé et progressif. La caméra prend en charge les réglages d'enregistrement natifs 1080/24P 1080/30P, 720/60p et l'enregistrement en définition standard MPEG-2. (Une mise à niveau de service optionnelle peut aussi permettre la capacité d'enregistrement 50i et 25P.)

Le nouveau caméscope utilise un écran ACL Xtra Fine^{MC} tactile Sony de 3,2 po (16:9) (921 K) qui peut être utilisé pour sélectionner et faire la lecture instantanée de clips enregistrés, ainsi que d'un viseur électronique Xtra Fine^{MC} (0,45 po, 1 227 000 points) pour images haute résolution et haut contraste avec reproduction de couleurs remarquable.

L'audio Dolby Digital haute qualité et l'audio de qualité PCM entièrement linéaire peuvent être enregistrés par le HXR-NX5 à l'aide de son microphone intégré ou du microphone-pistolet professionnel haute qualité connecté via les deux connexions XLR analogiques line/mic audio qui offrent une coupure audio grande gamme et alimentation phantom +48 V.

Le caméscope NX5 est doté d'un connecteur Time Code Link pour « esclavage » de caméras multiples avec une connexion Remote Jack qui fonctionne avec les accessoires professionnels compatibles Sony lanc. Les deux sorties numériques HD-SDI et HDMI, et sorties audio/vidéo analogiques sont prises en charge pour doublage et contrôle de niveau professionnel sur une vaste gamme de produits.

Le caméscope partage aussi l'objectif G présentement utilisé sur le caméscope professionnel HVR-Z5U Sony, qui combine les avantages d'un long téléobjectif 20x à un grand angle de visionnement de 29,5 mm. La nouvelle stabilisation d'image Optical SteadyShot^{MC} avec mode actif améliore la stabilisation d'image Optical SteadyShot existante en permettant à l'objectif de la caméra de glisser sur une plus grande étendue de mouvement et de compenser pour une gamme plus étendue de tremblements de caméra, et offrir un niveau stupéfiant d'image lisse.

Le caméscope est aussi doté des modes Advanced Picture Profiles et Smooth Slow Recording, et peut aussi saisir un affichage « heure du jour » et enregistrer des données GPS

continues qui peuvent être utilisées pour facilement trier et chercher des clips, ou vérifier géographiquement un emplacement exact de saisie.

La conception professionnelle compacte du HXR-NX5 offre une longue durée d'enregistrement et d'opération, avec plus de 170 minutes (mode FX) d'enregistrement haute qualité sur une carte-mémoire flash de 32 Go, et plus de six heures d'opération sur une seule pile NP-F970.

Le caméscope utilise deux types de support d'enregistrement, cartes-mémoire flash amovibles – y compris soit le Memory Stick Pro Duo^{MC} Sony ou une unité optionnelle de mémoire-flash HXR-FMU128 de 128 Go – disponible pour durées d'enregistrement prolongées de plus de 11 heures à la qualité la plus élevée (mode FX). La HXR-FMU128 peut facilement être retirée de la caméra et alimentée directement par l'entremise d'une connexion USB d'un ordinateur pour rendre le téléchargement ou le montage de fichiers plus facile et plus rapide. Cette capacité de support hybride prend aussi en charge les modes d'enregistrement entièrement sélectionnables des cartes-flash amovibles et de l'unité de mémoire HXR-FMU128 et ce, simultanément.

En plus du Memory Stick Pro Duo, les usagers peuvent aussi enregistrer sur cartes SDHC, assurant la compatibilité avec une plus grande gamme d'unités portables de grande consommation.

Le nouveau HXR-NX5 est disponible au prix suggéré de 5100 \$ CDN, et la HXR-FMU128 est aussi disponible au prix de 960 \$ CDN.

À propos du Groupe de solutions de diffusion et de communications

Le Groupe de solutions de diffusion et de communications (BCS) est une division de Sony du Canada Ltée, ayant son siège social à Toronto, en Ontario. Le Groupe BCS fait la mise en marché

et prend en charge la gamme Sony complète d'équipement de diffusion et d'audio-vidéo professionnel, y compris la vidéo haute définition, les applications interactives et de sécurité pour les secteurs de la diffusion, de la production, des affaires, de l'industrie, du gouvernement, de la médecine et de l'éducation par l'entremise d'un réseau d'intégrateurs de systèmes autorisés.

- plus -

À propos de Sony du Canada Ltée

Établie en 1955, Sony du Canada Ltée est une filiale à part entière de Sony Corporation situé à Tokyo, au Japon, un leader mondial en fait de fabrication et de marketing de produits électroniques et informatiques pour applications de consommation, d'affaires, de publication électronique et d'applications multimédia à l'échelle globale. Sony du Canada a son siège social à Toronto, et des bureaux de ventes à Vancouver et Montréal, ainsi que des centres de distribution à Coquitlam, en Colombie-Britannique, et à Whitby, en Ontario, et compte environ 1200 employés appuyant un réseau de plus de 500 détaillants autorisés et 80 magasins Sony Style^{MD} au Canada.

-30-

Pour obtenir plus d'informations, visitez-nous à www.sonybiz.ca ou la salle de nouvelles de Sony du Canada à www.sonybiz.ca/newsroom, ou communiquez avec :

Cherie Gibson
Directrice des communications de marketing
Groupe BCS
Sony du Canada Ltée
(416) 495-2982
cherie_gibson@sony.ca